

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 1989	ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 140

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΟΜΟΙ

ΝΟΜΟΙ

(1)

ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1853

Κύρωση συμφωνημένων Πρακτικών οικονομικής και τεχνικής συνεργασίας μεταξύ των Κυβερνήσεων της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Ισλαμικής Δημοκρατίας του Ιράν

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Εκδίδομε τον ακόλουθο νόμο που ψήφισε η Βουλή:

Άρθρο πρώτο

Κυρώνονται και έχουν την ισχύ που ορίζει το άρθρο 28 παρ. 1 του Συντάγματος τα συμφωνημένα Πρακτικά οικονομικής και τεχνικής συνεργασίας μεταξύ των Κυβερνήσεων της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Ισλαμικής Δημοκρατίας του Ιράν που υπογράφτηκαν στην Τεχεράνη στις 4 Ιουνίου 1987 και των οποίων το κείμενο σε πρωτότυπο στην αγγλική γλώσσα και σε μετάφραση στην ελληνική έχει ως εξής:

In the Name of God,
the Merciful, the Compassionate

AGREED MINUTES

The Government of the Islamic Republic of Iran, and the Government of the Hellenic Republic, Hereafter referred to as Contracting Parties, wishing to strengthen the economic and technical cooperation between the two countries, have agreed to the following, in the framework of the official visit to Tehran of H.E. the Minister of Foreign Affairs of the Hellenic Republic Mr. C. Papoulias, upon invitation of H.E. the Minister of Foreign Affairs of the Islamic Republic of Iran Dr. A. Velayati.

ARTICLE 1

The Contracting Parties shall encourage and promote their cooperation particularly in the fields of industry, public works and housing, transports, shipbuilding and shiprepairing, aiming at developing and enhancing their economic relations and bilateral exchanges to their mutual interest and within the laws and regulations, in force in each country, as well as their international obligations.

ARTICLE 2

To this end, the Contracting Parties will extend their support and will encourage and facilitate contacts and exchanges of visits between their respective organizations, agencies and entreprises, as well as the organization of fairs.

ARTICLE 3

In order to monitor and ensure the implementation of the present agreement the Contracting Parties hereby establish a Joint Commission, at ministerial level which will meet alternately, in Athens and Teheran every year or when the Parties deem useful.

ARTICLE 4

The Joint Commission will organize its work as it deems necessary. Sub-commissions or working groups may meet alternately in each country as may mutually be agreed.

ARTICLE 5

The Joint Commission will review the evolution, of the cooperation of the two Parties in the above sectors, study the reports of eventual Sub-Commissions or working groups as well as any plans or proposals, including eventual projects of joint cooperation, coproduction projects, consortia etc regarding the development of their overall cooperation.

ARTICLE 6

The task of the Joint Commission will be to ensure an upwards development trend to the bilateral economic relations of the two Parties, thus achieving a level of long term cooperation, mutually desirable.

ARTICLE 7

The two Parties agree to hold the first session of the Joint Commission within the first semester of 1988, at dates to be mutually agreed upon, through diplomatic channels.

ARTICLE 8

This agreement enters into force upon the date of its signature and will remain valid for a period of five years, after which it is automatically renewed for periods of one year, if neither of the two Parties notifies to the other, by note, three months prior to the expiry date, its intention to terminate this agreement.

Done in Tehran, on June 4, 1987, in two originals, the English.

FOR THE GOVERNMENT OF THE HELLENIC REPUBLIC	FOR THE GOVERNMENT OF THE ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN
C. Papoulias	A. Velayati
Minister of Foreign Affairs	Minister of Foreign Affairs

Στο όνομα του Θεού
του Ελεήμονος, του Φιλεύσπλαχνου

ΣΥΜΦΩΝΗΘΕΝΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

Η Κυβέρνηση της Ισλαμικής Δημοκρατίας του Ιράν και η Κυβέρνηση της Ελληνικής Δημοκρατίας, εφεξής καλούμενες οι Συμβαλλόμενοι, επιθυμώντας να ενισχύσουν την οικονομική και τεχνική συνεργασία μεταξύ των δύο χωρών, συνεφώνησαν τα εξής, στο πλαίσιο της επίσημης επισκέψεως στην Τεχεράνη της Α.Ε. του Υπουργού Εξωτερικών της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κ. Παπούλια, μετά από πρόσκληση της Α.Ε. του Υπουργού Εξωτερικών της Ισλαμικής Δημοκρατίας του Ιράν Δρ. Α. Βελαγιάτι.

Άρθρο 1

Οι Συμβαλλόμενοι θα ενθαρρύνουν και προωθήσουν τη συνεργασία τους ιδιαιτέρως στους τομείς της Βιομηχανίας, των δημοσίων έργων και της στεγάσεως, των μεταφορών, της ναυπηγικής και ναυπηγοεπισκευαστικής, με στόχο την ανάπτυξη και προώθηση των οικονομικών σχέσεών τους και των διμερών ανταλλαγών προς το αμοιβαίο συμφέρον τους και μέσα στα πλαίσια των νόμων και κανονισμών που ισχύουν στην κάθε χώρα, καθώς και των διεθνών υποχρεώσεών τους.

Άρθρο 2

Προς το σκοπό αυτόν, οι Συμβαλλόμενοι θα επεκτείνουν την υποστήριξή τους και θα ενθαρρύνουν και διευκολύνουν τις επαφές, ανταλλαγές επισκέψεων μεταξύ των αντιστοίχων οργανισμών τους, υπηρεσιών και επιχειρήσεων, καθώς και τη διοργάνωση εκθέσεων.

Άρθρο 3

Για να παρακολουθηθεί και εξασφαλισθεί η εφαρμογή της παρούσης συμφωνίας, οι Συμβαλλόμενοι δια της παρούσης συνιστούν μια Μικτή Επιτροπή, σε υπουργικό επίπεδο, η οποία θα συνέρχεται εκ περιτροπής στην Αθήνα και την Τεχεράνη κάθε χρόνο ή όταν οι Συμβαλλόμενοι κρίνουν χρήσιμο.

Άρθρο 4

Η Μικτή Επιτροπή θα οργανώσει το έργο της όπως κρίνει αναγκαίο. Μετά από αμοιβαία συμφωνία, είναι δυνατόν να συνέρχονται εκ περιτροπής σε κάθε χώρα υποεπιτροπές ή ομάδες εργασίας.

Άρθρο 5

Η Μικτή Επιτροπή θα επιθεωρεί την εξέλιξη της συνεργασίας των Συμβαλλομένων στους ανωτέρω τομείς, θα μελετά τις αναφορές των υποεπιτροπών ή ομάδων εργασίας όπως επίσης και τα πλάνα ή προτάσεις, περιλαμβανομένων πιθανών προγραμμάτων συνεργασίας, προγραμμάτων συμπαραγωγής, κοινοπραξιών κ.λπ. σχετικά με την ανάπτυξη της εν γένει συνεργασίας τους.

Άρθρο 6

Η αποστολή της Μικτής Επιτροπής θα είναι η εξασφάλιση μιας ανοδικής αναπτυξιακής τάσεως των διμερών οικονομικών σχέσεων των δύο Συμβαλλομένων, και έτσι να επιτευχθεί ένα επίπεδο μακροπρόθεσμης συνεργασίας, που είναι αμοιβαίως επιθυμητό.

Άρθρο 7

Οι δύο Συμβαλλόμενοι συμφωνούν να πραγματοποιήσουν την πρώτη σύνοδο της Μικτής Επιτροπής μέσα στο πρώτο εξάμηνο του 1988, σε ημερομηνίες που θα συμφωνηθούν από κοινού, μέσω των διπλωματικών οδών.

Άρθρο 8

Η παρούσα συμφωνία τίθεται σε ισχύ την ημερομηνία της υπογραφής της και θα παραμείνει σε ισχύ για περίοδο πέντε ετών, μετά την οποία θα ανανεώνεται αυτομάτως για μονοετείς περιόδους αν κανείς από τους Συμβαλλόμενους δεν γνωστοποιήσει στον άλλο, με ειδοποίηση τρεις μήνες προ της ημερομηνίας λήξεως, την πρόθεσή του να τερματίσει την παρούσα συμφωνία.

Συνετάγη στην Τεχεράνη την 4.6.1987, σε δύο πρωτότυπα, στην Αγγλική.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
(υπογραφή)
Κ. Παπούλιας
Υπουργός Εξωτερικών

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΤΟΥ ΙΡΑΝ
(υπογραφή)
Α. Βελαγιάτι
Υπουργός Εξωτερικών

Άρθρο δεύτερο

Τα σε εκτέλεση της Συμφωνίας αυτής Πρωτόκολλα - Πρακτικά, που καταρτίζονται από τη Μικτή Επιτροπή του άρθρου 3 αυτής, εγκρίνονται με κοινή πράξη των αρμόδιων κατά περίπτωση υπουργών.

Άρθρο τρίτο

Η ισχύς του νόμου αυτού αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, των δε κυρούμενων Πρακτικών από της υπογραφής τους.

Παραγγέλλομε τη δημοσίευση του παρόντος στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και την εκτέλεσή του ως νόμου του Κράτους.

Αθήνα, 31 Μαΐου 1989
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤ ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗΣ
ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΡΟΛΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ	ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΠΑΝ. ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΤΤΑΚΗΣ	ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ, ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΑΝ. ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΑΚΙΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ, ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤ. ΠΕΠΟΝΗΣ	ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΓΙΑΝΝΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ	ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ ΑΝΤ. ΝΤΕΝΤΙΔΑΚΗΣ

Θεωρήθηκε και τέθηκε η Μεγάλη Σφραγίδα του Κράτους.

Αθήνα, 1 Ιουνίου 1989

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΗΣ

(2)

ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1854

Δημιουργία και τοποθέτηση εικαστικών έργων σε δημόσιους χώρους και κτίρια και άλλες διατάξεις

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Εκδίδομε τον ακόλουθο νόμο που ψήφισε η Βουλή:

Άρθρο 1

1. Στον προϋπολογισμό δημόσιων επενδύσεων του Υπουργείου Πολιτισμού εγγράφονται κάθε έτος πιστώσεις ενός δισεκατομμυρίου δραχμών για τη δημιουργία και τοποθέτηση εικαστικών έργων σε δημόσιους χώρους και κτίρια.

2. Ως εικαστικό έργο, για την εφαρμογή του παρόντος νόμου, νοείται κάθε έργο εικαστικής τέχνης ή περισσότερα έργα της ίδιας ή διαφορετικών εικαστικών τεχνών, τα οποία αποτελούν ενιαίο σύνολο και τοποθετούνται στον ίδιο χώρο.

3. Η δημιουργία του εικαστικού έργου, ύστερα από τον καθορισμό του είδους, της δαπάνης, των διαστάσεων και του χώρου τοποθέτησής του ανατίθεται σε καλλιτέχνη.

4. Αν η δαπάνη είναι μικρότερη από δύο εκατομμύρια δραχμές, η ανάθεση γίνεται απευθείας με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, ύστερα από εισήγηση της επιτροπής του άρθρου 2.

5. Αν η δαπάνη είναι μεγαλύτερη από δύο εκατομμύρια δραχμές, προκηρύσσεται πανελλήνιος καλλιτεχνικός διαγωνισμός για την ανάθεση δημιουργίας του.

6. Αν ο πανελλήνιος καλλιτεχνικός διαγωνισμός αποβεί άκαρπος δύο φορές, τότε γίνεται απευθείας ανάθεση για τη δημιουργία του εικαστικού έργου, σύμφωνα με την παράγραφο 4.

7. Ο καθορισμός της δαπάνης του εικαστικού έργου για την εφαρμογή των παραγράφων 4 και 5 αναφέρεται στο εικαστικό έργο, όπως αυτό προσδιορίζεται στην παράγραφο 2. Τα ποσά των παραγράφων 4 και 5 μπορεί να αναπροσαρμόζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.

8. Τοποθέτηση εικαστικών έργων σύμφωνα με το άρθρο αυτό μπορεί να γίνει και με αγορά έργου που έχει ήδη δημιουργηθεί. Η αγορά γίνεται μόνο από τον καλλιτέχνη - δημιουργό. Οι διατάξεις του παρόντος εφαρμόζονται ανάλογα και σε περίπτωση αγοράς.

Άρθρο 2

1. Στο Υπουργείο Πολιτισμού συνιστάται επιτροπή κρίσης εικαστικών έργων, η οποία αποτελείται από:

α) δύο καλλιτέχνες εικαστικών τεχνών,

β) τρείς καλλιτέχνες, εκπροσώπους του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (Ε.Ε.Τ.Ε.),

γ) τους προϊσταμένους των Διευθύνσεων Καλών Τεχνών και Πολιτιστικών Κτιρίων και Αναστηλώσεως Νεοτέρων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.),

δ) έναν αρχιτέκτονα, εκπρόσωπο του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (Τ.Ε.Ε.),

ε) έναν αρχιτέκτονα, εκπρόσωπο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών (Σ.Α.Δ.Α.Σ.),

στ) ένα δήμαρχο ή πρόεδρο κοινότητας, εκπρόσωπο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδος (Κ.Ε.Δ.Κ.Ε.) και

ζ) έναν κριτικό τέχνης.

Τα μέλη της επιτροπής με ισάριθμους αναπληρωτές τους ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού.

Όσοι μετέχουν ως εκπρόσωποι φορέων υποδεικνύονται από τους οικείους φορείς. Αν η υπόδειξη δεν υποβληθεί μέσα σ' ένα μήνα από τη διαβίβαση του σχετικού ερωτήματος, ο ορισμός και των μελών αυτών γίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού κατά την κρίση του. Η θητεία των μελών είναι τριετής, εκτός των μελών της περίπτ. β', που είναι ενός έτους. Μέλος της επιτροπής που δεν συμμετέχει σε τρεις συνεχείς συνεδριάσεις ή χάνει την ιδιότητα του μέλους του φορέα που εκπροσωπεί ή την υπαλληλική του ιδιότητα, κατά περίπτωση, αντικαθίσταται. Κάθε νέο μέλος ορίζεται με την ίδια διαδικασία και η θητεία του διαρκεί όσο το υπόλοιπο της θητείας του παλιού μέλους. Με την παραπάνω απόφαση ορίζεται και ο πρόεδρος της επιτροπής.

Γραμματέας της επιτροπής ορίζεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, υπάλληλος της Διεύθυνσης Καλών Τεχνών του ΥΠ.ΠΟ.. Η Διεύθυνση αυτή φροντίζει ακόμη για τη στελέχωση της γραμματείας και τη διοικητική υποστήριξη όλου του έργου της επιτροπής.

2. Έργο της επιτροπής είναι:

α) Η κατάρτιση ετήσιου προγράμματος αγοράς ή δημιουργίας και τοποθέτησης εικαστικών έργων σε δημόσιους χώρους και κτίρια. Το πρόγραμμα αυτό περιέχει, ιδίως, τα είδη των εικαστικών έργων που θα αγοραστούν ή θα δημιουργηθούν (ζωγραφικά, χαρακτικά, γλυπτά κ.λ.π.), τους χώρους τοποθέτησης κάθε έργου, τις διαστάσεις του κατά προσέγγιση και τη δαπάνη του και εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού.

β) Η γνωμοδότηση για το ετήσιο πρόγραμμα συντήρησης των εικαστικών έργων που έχουν ήδη τοποθετηθεί.

γ) Η εισήγηση για το συγκεκριμένο καλλιτέχνη, τον καθορισμό χρονικών ορίων και κάθε τι σχετικό με την απευθείας ανάθεση ή την αγορά εικαστικού έργου.

δ) Η γνωμοδότηση, ύστερα από ερώτημα του Υπουργού Πολιτισμού, για κάθε θέμα σχετικό με την εφαρμογή του νόμου αυτού.

Η επιτροπή μπορεί να δέχεται προτάσεις για την τοποθέτηση εικαστικών έργων σε ορισμένους δημόσιους χώρους ή κτίρια, χωρίς να δεσμεύεται από αυτές.

3. Κάθε διαγωνισμός που προκηρύσσεται διενεργείται από πενταμελή κριτική επιτροπή, η οποία αποτελείται από:

α) δύο εκπροσώπους του Ε.Ε.Τ.Ε.,

β) έναν εκπρόσωπο του Υπουργείου Πολιτισμού,

γ) το δήμαρχο ή τον πρόεδρο της κοινότητας της περιοχής που πρόκειται να τοποθετηθεί το εικαστικό έργο ή εκπρόσωπό του και

δ) τον αρχιτέκτονα ή το μελετητή του τεχνικού έργου, όπου πρόκειται να τοποθετηθεί το εικαστικό έργο και, αν δεν υπάρχει ή για οποιονδήποτε λόγο είναι ανέφικτη η συμμετοχή του, από αρχιτέκτονα μέλος του Σ.Α.Δ.Α.Σ., ο οποίος εδρεύει στην περιοχή όπου πρόκειται να τοποθετηθεί το εικαστικό έργο.

Η απόφαση της κριτικής επιτροπής του διαγωνισμού επικυρώνεται υποχρεωτικά από τον Υπουργό Πολιτισμού. Αν υπάρχουν αντιρρήσεις κατά της απόφασης αυτής από καλλιτέχνες που πήραν μέρος στο διαγωνισμό και αφορούν μόνο σε διαδικαστικά θέματα κρίνονται από την επιτροπή της παρ. 1, η οποία επικυρώνει την απόφαση ή αποφασίζει την προκήρυξη του διαγωνισμού εκ νέου, ορίζοντας νέα κριτική επιτροπή. Κατά της απόφασης αυτής δεν επιτρέπονται αντιρρήσεις.

4. Για τα θέματα για τα οποία γνωμοδοτεί ή εισηγείται η επιτροπή, σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου αυτού, αποφασίζει ο Υπουργός Πολιτισμού.

5. Τα έξοδα της προκήρυξης του καλλιτεχνικού διαγωνισμού βαρύνουν το ποσό που διατίθεται για το καλλιτεχνικό έργο.

6. Η αμοιβή των μελών της επιτροπής και γενικά οι δαπάνες λειτουργίας της βαρύνουν τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού και καθορίζονται ειδικότερα με απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού. Τα θέματα που αφορούν τη λειτουργία της επιτροπής, τη δυνατότητα σύστασης υποεπιτροπών της (κεντρικών ή περιφερειακών) και τις αρμοδιότητες, τη συγκρότηση και τη λειτουργία αυτών των υποεπιτροπών καθώς και την προκήρυξη, τη συγκρότηση και λειτουργία της κριτικής επιτροπής και τη διενέργεια γενικά του διαγωνισμού, ρυθμίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, ύστερα από γνώμη της επιτροπής.

Άρθρο 3

1. Οι αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού, που επικυρώνουν το αποτέλεσμα του διαγωνισμού ή αναθέτουν απευθείας τη δημιουργία του εικαστικού έργου, γνωστοποιούνται στον καλλιτέχνη, στο Ε.Ε.Τ.Ε. και στην αρμόδια κεντρική ή περιφερειακή υπηρεσία νεότερων μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

2. Για τη δημιουργία του εικαστικού έργου υπογράφεται σύμ-

βαση μεταξύ του καλλιτέχνη και του Υπουργού Πολιτισμού. Το πλαίσιο των συμβάσεων αυτών και ιδίως οι όροι τους, τα ποσά προκαταβολής, που δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερα από το ένα τρίτο του συνολικού ποσού που διατίθεται για το εικαστικό έργο, ο τρόπος εξόφλησης, τα χρονικά όρια παράδοσης του εικαστικού έργου και γενικά κάθε άλλο σχετικό θέμα ρυθμίζονται, ακόμη και κατά παρέκκλιση από τις κείμενες διατάξεις, με απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού.

3. Το εικαστικό έργο μπορεί να ανατίθεται και σε ομάδα καλλιτεχνών. Επίσης ομάδα καλλιτεχνών μπορεί να καταθέσει κοινή πρόταση στον καλλιτεχνικό διαγωνισμό ή στην επιτροπή σύμφωνα με την παρ.2 του άρθρου 2. Με την απόφαση της προηγούμενης παραγράφου ρυθμίζονται και θέματα που αφορούν την ανάθεση εικαστικού έργου σε ομάδα καλλιτεχνών, ιδίως την εκπροσώπηση της ομάδας, τον τρόπο εξόφλησης και τα χρονικά όρια παράδοσης του έργου.

Άρθρο 4

1. Από την παράδοσή του το εικαστικό έργο περιέρχεται στην κυριότητα του Δημοσίου.

2. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και ύστερα από αιτιολογημένη γνώμη της επιτροπής του άρθρου 2, το εικαστικό έργο μπορεί να τοποθετηθεί σε άλλο χώρο από αυτόν που είχε αρχικά επιλεγεί.

3. Με απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού το εικαστικό έργο μπορεί να μεταβιβαστεί κατά κυριότητα χωρίς οποιαδήποτε επιβάρυνση ή διατυπώσεις, στο φορέα στον οποίο ανήκει ο χώρος που τοποθετείται το εικαστικό έργο, εφ' όσον και αυτός συμφωνεί. Παραχώρηση σε ιδιώτες δεν επιτρέπεται.

4. Από τη δαπάνη του εικαστικού έργου ποσοστό 2% κρατείται υπέρ του Ε.Ε.Τ.Ε. και αποδίδεται σ'αυτό. Η διαδικασία κράτησης και απόδοσης του ποσοστού αυτού καθορίζεται με την απόφαση της παρ.2 του άρθρου 3.

5. Οι δαπάνες για την τοποθέτηση του εικαστικού έργου καθώς και για τη συντήρηση των εικαστικών έργων που δεν έχουν μεταβιβαστεί, σύμφωνα με την παρ.3, βαρύνουν τις πιστώσεις της παρ.1 του άρθρου 1. Την ευθύνη για την εκτέλεση των έργων αυτών έχουν οι κεντρικές ή οι περιφερειακές υπηρεσίες νεότερων μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού. Για τη σύνταξη της μελέτης τοποθέτησης, όπου απαιτείται, συμπράττει οπωσδήποτε ο καλλιτέχνης. Για τη συντήρηση των εικαστικών έργων συντάσσεται από τις παραπάνω υπηρεσίες ετήσιο πρόγραμμα, το οποίο εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού ύστερα από γνώμη της επιτροπής του άρθρου 2.

Άρθρο 5

1. Από την παράγραφο 1 του άρθρου 2 και από την περίπτωση στ' της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του ν.1218/1981 (ΦΕΚ 289) διαγράφεται η λέξη «Ελλήνων».

2. Η παράγραφος 2 του άρθρου 3 του ν.1218/1981 αντικαθίσταται ως εξής:

«2. Τακτικά μέλη είναι Έλληνες, Ελληνοκύπριοι ή ομογενείς. Επίσης τακτικά μέλη μπορούν να γίνουν και αλλοδαποί, εφ' όσον κατοικούν στην Ελλάδα για τρία συνεχή έτη και έχουν τις προϋποθέσεις του άρθρου 4. Μόνο τακτικά μέλη μετέχουν στη διοίκηση του επιμελητηρίου και έχουν δικαίωμα να εκλέγουν και να εκλέγονται».

Άρθρο 6

Το άρθρο 4 του ν. 1218/1981 αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 4

1. Για την εγγραφή τακτικών μελών απαιτείται πτυχίο ανώτατης σχολής καλών τεχνών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Η ισοτιμία χορηγείται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

2. Για τους καλλιτέχνες που δεν έχουν πτυχίο απαιτείται η θετική κρίση μιας από τις πρωτοβάθμιες επιτροπές κατάταξης και κρίσης που προβλέπονται στο άρθρο 8.

3. Ο υποψήφιος υποβάλλει στη γραμματεία του επιμελητηρίου αίτηση, στην οποία αναφέρονται τα προσόντα του και το τμήμα στο οποίο επιθυμεί να εγγραφεί, μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Ακόμη υποβάλλει πλήρες βιογραφικό σημείωμα, στο οποίο αναφέρονται οι σπουδές, οι συμμετοχές σε εκθέσεις, οι εργασίες, οι μελέτες του και γενικά η δραστηριότητά του στον τομέα των εικαστικών τεχνών.

4. Αν ο υποψήφιος έχει πτυχίο, η γραμματεία του επιμελητηρίου διαβιβάζει χωρίς καθυστέρηση την αίτησή του στην εφορία του τμήματος, στο οποίο ο καλλιτέχνης ζητά να εγγραφεί, η οποία τον εγγράφει.

5. Αν ο υποψήφιος δεν έχει πτυχίο, η γραμματεία του επιμελητηρίου διαβιβάζει χωρίς καθυστέρηση την αίτηση με όλα τα δικαιολογητικά σε μια από τις πρωτοβάθμιες επιτροπές κατάταξης και κρίσης. Η επιτροπή κρίνει την αίτηση, κατά τη σειρά κατάθεσής της, το αργότερο μέσα σε έξι μήνες από την υποβολή της. Η επιτροπή αποφασίζει για την εγγραφή, εφ' όσον συντρέχουν οι εξής προϋποθέσεις:

α) Το έργο του καλλιτέχνη εντάσσεται στον κύκλο των εικαστικών τεχνών και είναι πρωτότυπο, δηλαδή προϊόν δικής του δημιουργικής εργασίας και όχι αναπαραγωγής έργων άλλων καλλιτεχνών. Ειδικότερα για τους αγιογράφους, θεωρείται ότι είναι πρωτότυπο το έργο που αποτελεί ολοκληρωμένη ζωγραφική σύνθεση σύμφωνα με την παράδοση της χριστιανικής εικονογραφίας.

β) Ο καλλιτέχνης ασκεί την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και ειδικά ο αγιογράφος ασκεί την αγιογραφία τουλάχιστο για μια πενταετία.

Αν η απόφαση είναι απορριπτική, ο υποψήφιος μπορεί να ασκήσει προσφυγή στη δευτεροβάθμια επιτροπή κατάταξης και κρίσης, μέσα σε δύο μήνες από την κοινοποίηση της απόφασης. Η δευτεροβάθμια επιτροπή αποφασίζει για την προσφυγή αυτή μέσα σε δύο μήνες από την άσκησή της. Ο υποψήφιος μπορεί να υποβάλει νέα αίτηση, μετά την πάροδο ενός έτους από την υποβολή της πρώτης και εφ' όσον δεν εκκρεμεί αίτησή του στη δευτεροβάθμια επιτροπή.

6. Τακτικά μέλη του επιμελητηρίου μπορούν να ζητήσουν την εγγραφή τους σε περισσότερα από ένα τμήματα, εφ' όσον έχουν τα απαιτούμενα προσόντα. Στην περίπτωση αυτή μετέχουν με δικαίωμα ψήφου στις εργασίες όλων των τμημάτων αυτών. Δικαίωμα όμως να εκλέγουν και να εκλέγονται έχουν μόνο στο τμήμα όπου έχουν αρχικά εγγραφεί.

7. Τακτικά μέλη του επιμελητηρίου μπορούν να ζητήσουν, μόνο για μια φορά, τη μετεγγραφή τους από το τμήμα όπου έχουν αρχικά εγγραφεί σε άλλο, εφ' όσον έχουν τα απατούμενα προσόντα.

8. Τακτικό μέλος του επιμελητηρίου, που δεν παρουσιάζει καλλιτεχνική δραστηριότητα για μια συνεχή δεκαετία, διαγράφεται με απόφαση της γενικής συνέλευσης, που λαμβάνεται ύστερα από πρόταση της δευτεροβάθμιας επιτροπής κατάταξης και κρίσης. Το μέλος που διαγράφηκε μπορεί να επανεγγραφεί, ύστερα από αίτησή του, εφ' όσον προσκομίσει νέα δικαιολογητικά για την καλλιτεχνική του δραστηριότητα».

Άρθρο 7

1. Στην παρ. 6 του άρθρου 6 του ν.1218/1981 προστίθεται περίπτωση ε' ως εξής:

«ε) Αθλοθετεί βραβεία και επαίνους σε καλλιτεχνικές εκθέσεις και διαγωνισμούς, αποφασίζει για την ανάθεση υποθέσεων του επιμελητηρίου σε δικηγόρους, για το ύψος της αμοιβής τους και τον τρόπο καταβολής της, καθώς και για κάθε δαπάνη που κρίνει αναγκαία για την καλύτερη οργάνωση, λειτουργία και γενικά την πραγματοποίηση των σκοπών του Ε.Ε.Τ.Ε».

2. Το άρθρο 8 του ν.1218/1981 αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 8
Επιτροπή κατάταξης και κρίσης

1. Στο Ε.Ε.Τ.Ε. λειτουργούν τρεις επιτροπές κατάταξης και κρίσης, δύο πρωτοβάθμιες και μία δευτεροβάθμια. Οι επιτροπές αυτές αποφασίζουν για την εγγραφή των μη πτυχιούχων καλλιτεχνών στο Ε.Ε.Τ.Ε.. Κάθε επιτροπή αποτελείται από οκτώ μέλη, δύο από κάθε τμήμα. Τα μέλη των επιτροπών εκλέγονται με ισάριθμους αναπληρωτές από τις συνελεύσεις των τμημάτων. Η κατανομή των μελών στις επιτροπές γίνεται με κλήρωση, που διενεργείται από το διοικητικό συμβούλιο του Ε.Ε.Τ.Ε. το μήνα Φεβρουάριο.

Από την κλήρωση εξαιρούνται τα τέσσερα αρχαιότερα κατά τη σειρά εγγραφής στο Ε.Ε.Τ.Ε. μέλη, ένα από κάθε τμήμα, που μαζί με άλλα τέσσερα που κληρώνονται ορίζονται ως μέλη της δευτεροβάθμιας επιτροπής. Χρέη προέδρου της κάθε επιτροπής εκτελεί το αρχαιότερο μέλος της, κατά τη σειρά εγγραφής στο Ε.Ε.Τ.Ε.. Οι επιτροπές συνεδριάζουν απαραίτητα μία φορά το μήνα η καθεμία και βρίσκονται σε απαρτία, όταν παρευρίσκονται πέντε τουλάχιστο μέλη. Οι αποφάσεις λαμβάνονται με πλειοψηφία των παρόντων μελών και σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του προέδρου. Η θητεία των μελών των επιτροπών διαρκεί ένα έτος. Τα μέλη των επιτροπών δεν μπορούν να επανεκλεγούν για το αμέσως επόμενο έτος από αυτό της θητείας τους.

2. Οι τρεις επιτροπές κατάταξης και κρίσης συνέρχονται σε ειδική κοινή συνεδρίαση, για να ορίσουν εκείνα από τα μέλη τους που θα συμμετάσχουν σε κριτικές ή άλλες επιτροπές, όταν το ζητούν αρμόδιοι φορείς.

3. Τα μέλη των επιτροπών κατάταξης και κρίσης δεν μπορούν να συμμετέχουν στη διοίκηση του επιμελητηρίου.

4. Οι πιο πάνω επιτροπές λειτουργούν με βάση εσωτερικό κανονισμό, που καταρτίζεται από το διοικητικό συμβούλιο, ψηφίζεται από τη γενική συνέλευση και εγκρίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού».

3. Από την έναρξη της ισχύος του νόμου αυτού εγγράφονται ως τακτικά μέλη του Ε.Ε.Τ.Ε. οι μη πτυχιούχοι υποψήφιοι, οι οποίοι έχουν ήδη μια θετική κρίση από επιτροπή κατάταξης και κρίσης του Ε.Ε.Τ.Ε..

Άρθρο 8

1. Η περίπτωση β' του άρθρου 20 του ν.1597/1986 (ΦΕΚ 68) τροποποιείται, από τότε που ίσχυσε, ως εξής:

«β) κρατική επιχορήγηση, που εγγράφεται κάθε έτος στον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς και κρατικές επιχορηγήσεις και κάθε έσοδο που προκύπτει από την εκμετάλλευση ταινιών και των περιουσιακών του στοιχείων ή παρέχεται από ελευθεριότητα».

2. Το άρθρο 9 του ν.645/1977 (ΦΕΚ 202) αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 9
Ο κατασταλτικός διαχειριστικός έλεγχος του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών διενεργείται από τριμελή επιτροπή υπαλλήλων του Ελεγκτικού Συνεδρίου, που ορίζεται από τον Πρόεδρό του, από τους οποίους δύο τουλάχιστον είναι ανώτεροι υπάλληλοι».

Άρθρο 9

1. Συνιστάται στην Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Ε.Π.Μ.Α.Σ.) μία (1) θέση Διευθυντή με πενταετή θητεία, που μπορεί να ανανεώνεται και με αποδοχές υπαλλήλων της κατηγορίας ειδικών θέσεων α' βαθμού.

Προσόντα διορισμού για την κατάληψη της θέσης αυτής ορίζονται:

α) πτυχίο ή διδακτορικό δίπλωμα αρχαιολογίας ή ιστορίας της τέχνης ελληνικού ή ξένου ισότιμου ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος, β) ειδική γνώση και εμπειρία επί θεμάτων εικαστικών τεχνών, αποδεικνυόμενη με επαρκή θεωρητική ή πρακτική απασχόληση σε ινστιτούτα, σεμινάρια ή εργαστήρια ελληνικών ή ξένων Α.Ε.Ι., γ) δημοσιεύσεις εργασιών σε θέματα εικαστικών τεχνών και δ) άριστη γνώση μιας ξένης γλώσσας.

2. Οι παρ. 2 και 4 του άρθρου 7 του ν. 1348/1983 (ΦΕΚ 47) εφαρμόζονται ανάλογα για το διορισμό στην παραπάνω θέση.

3. Ο Διευθυντής της Ε.Π.Μ.Α.Σ. προΐσταται των υπηρεσιών της, εκτελεί χρέη εισηγητή στο διοικητικό συμβούλιο και την καλλιτεχνική επιτροπή της, προσυπογράφει τα εντάλματα και τις εντολές πληρωμών και ασκεί τις αρμοδιότητες που του μεταβιβάζουν ο πρόεδρος και το Δ.Σ. με αποφάσεις τους.

4. Για την κατάληψη της θέσης του Διευθυντή της Ε.Π.Μ.Α.Σ. δεν εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 1 του ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65).

Άρθρο 10

Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά σε επί μέρους διατάξεις.

Παραγγέλλομε τη δημοσίευση του παρόντος στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και την εκτέλεσή του ως νόμου του Κράτους.

Αθήνα, 31 Μαΐου 1989

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤ. ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗΣ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΑΝΑΣΤ. ΠΕΠΟΝΗΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΑΠ.-ΑΘ. ΤΣΟΧΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΠΑΝ. ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΟΒΟΛΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΜΑΛΙΑ-ΜΑΡΙΑ (ΜΕΛΙΝΑ) ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Θεωρήθηκε και τέθηκε η Μεγάλη Σφραγίδα του Κράτους.

Αθήνα, 1 Ιουνίου 1989

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΗΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ